

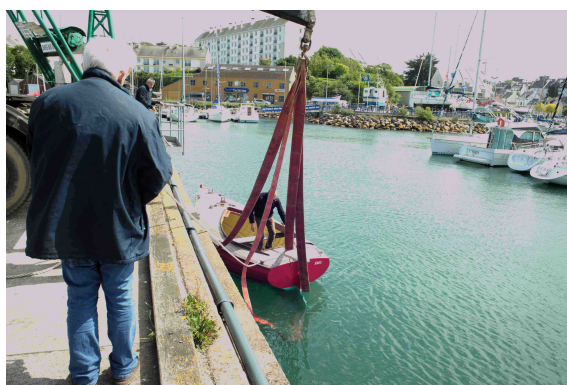
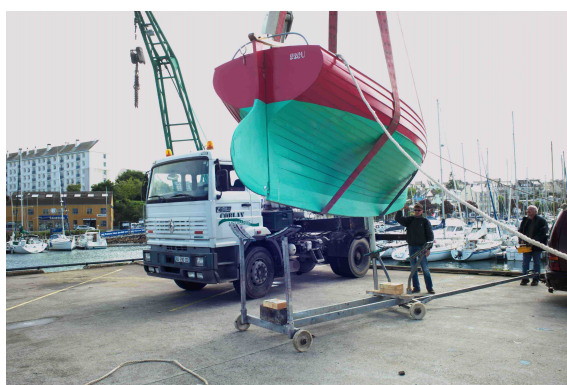
Des travaux d'entretien à la mise à l'eau du Lilou.

L'entretien du Lilou fait partie du programme hivernal de l'Association. Cet hiver le Lilou était au sec dans un jardin gentiment mis à notre disposition par un bienfaiteur qui a choisi de conserver l'anonymat. Nous tenons ici à lui témoigner notre reconnaissance. Un autre bienfaiteur, qui tient également à rester anonyme, a fait don de peintures marines et de vernis d'excellente qualité. Les intérieurs ont été refaits en jaune indien sur les conseils d'une crémière de nos amies qui a également demandé à rester anonyme. La technique du pistolet à peinture a été utilisée à cet effet avec un succès certain. Les œuvres vives ont reçu plusieurs couches d'antifouling vert des mers du sud appliquées au pinceau tandis que la muraille bénéficiait de trois couches de peinture rouge Lilou.



La réalisation de la ligne de flottaison a fait appel à un éminent spécialiste dont nous respectons l'anonymat. Pendant que l'équipe ``Carène" s'affairait quai de l'Yser, le groupe ``Espars" ponçait et vernissait dans les locaux mis à notre disposition à Port-Rhu.

Le 18 mai, alors que le bateau pouvait être mis à l'eau. Une grande déconvenue nous attendait quai de l'Yser. Sous l'effet de la lumière sélénienne le Lilou s'était métamorphosé en Ar Maout. Cet incident nous conduisit à mettre en scène le simulacre d'une mise à l'eau que nous vous relatons en exclusivité. Les étapes essentielles de l'opération de mise à l'eau ont été reconstituées en studio et en images de synthèse par Rémi, célèbre illusionniste disciple de Robert Houdin, à l'aide de sa machine à léviter qu'il maniait avec dextérité: devant la foule nombreuse massée sur les quais il fit apparaître la barque ailée de Jean-Marie le Bris repeinte aux couleurs du Lilou dans le ciel de Tréboul.



Un grand merci à Rémi pour son aide précieuse. Peu après la mise à l'eau, les gréeurs interprétés par des comédiens, s'affairent à mettre les espars en place. On s'apercevra avec effroi le lendemain qu'ils ont été victimes de la malédiction du flèche pointu. Au cours de la nuit, des poulies en céloron provenant de l'auge en pierre¹ de Saint Tugdual ont été miraculeusement déposées à bord par la petite souris anonyme que nous remercions chaleureusement.



Au vu de ces images vraisemblablement truquées une suspicion légitime s'est installée autour de ce qu'il est maintenant convenu d'appeler le mystère de la mise à l'eau du Lilou. Des témoins dignes de foi nous ont affirmé avoir été victimes d'hallucinations au cours de l'après midi du 18 mai, d'autres ont observé un ovni à clins avant de souffrir d'amnésie. La seule information avérée que nous sommes en mesure de divulguer est la présence sur les pontons d'un groupe d'imposteurs se livrant à des libations auprès d'une réplique du Lilou. On reconnaîtra parmi eux, deux ballerines de la troupe du Bolchoï ainsi que plusieurs membres influents de la Curie romaine.



Au moment où nous bouclons, un Lilou virtuel est à son poste de mouillage où il a été conduit propulsé par son moteur Bernard. En sombrant dans la réalité, les séances de navigation vont reprendre.vont reprendre. Tous les membres de l'Association Startijenn sont chaleureusement invités à y prendre part, Pour naviguer sur Lilou il suffit de s'inscrire au bar de la Pointe comme l'an passé.

Quelles que soient vos intentions pensez à renouveler votre adhésion à Startijenn si ce n'est déjà fait. Nous avons à financer cette année une expédition de reconnaissance des côtes méridionales de l'ilot Saint Michel ainsi qu'une campagne de sondages bathymétriques dans l'anse de Pors Melen.

Dr. Ivan le Bris,

1 Oh ! Jean-Pierre