



Association STARTIJENN

55 Quai de l'Yser

29100 DOUARNENEZ

startijennvoiledz@gmail.com

Bonjour à tous,

Voici les dernières nouvelles de Startijenn:

- 1- Lilou a été mis à terre à Tréboul, une couche d'antifouling sera réalisé aux cours des prochaines semaines.
- 2- Le nouveau bout dehors a été réalisé par les Chantiers de l'Enfer qui se chargeront de le vernir. Les taquets sont confectionnés par l'Association Skellig.
- 3- Nous avons participé à l'assemblée générale de la FRCPM à laquelle notre association adhère. Nous avons accepté de faire partie du conseil d'administration en qualité d'association.
- 4- La FRCPM nous prête Tammig Coat, le monotype Brestois lancé l'an passé. Un jeu de voile prêté par Michel Philippe nous permettra de la faire naviguer très bientôt. Nous remercions chaleureusement la FRCPM et Michel Philippe pour l'aide qu'ils apportent à notre association.



Le monotype Brestoïse est plus long (6 m) et moins toilé que Lilou. Cette série a été développée à l'initiative de Virginie Hériot qui offrit 11 de ces bateaux aux élèves de l'École Navale. Ils ont été construits par le chantier Hily du Pouldu entre 1924 et 1932.

5. Michel Philippe nous prie de diffuser auprès des membres de Startijenn une lettre ouverte à propos de l'éventuelle participation de l'Hermione à Temps de Fêtes.

[L' Hermione prisonnière de Rochefort ?](#)

Printemps 2016, le réarmement de l'**Hermione** est en cours.

Après le grand rendez-vous maritime de **Brest** du 12 au 20 Juillet, poussera-t-elle jusqu' à **Douarnenez** au terme de la « Grande Parade »?

Il faut organiser, aussi bref soit il et surtout s'il peut durer deux ou trois jours l'accueil de l'**Hermione** non seulement en Baie mais aussi à Douarnenez.

Il paraît qu'elle doit cingler directement et s'immobiliser à **Rochefort** dès le **23 Juillet** !

Huit jours de délais jusqu'au **2 Août**, lui permettraient de séjourner, en particulier en Baie de **Douarnenez**, puis de suivre nos côtes atlantiques

La Baie ouvre un espace où ce chef-d'œuvre français peut ouvrir ses ailes au large, visible d'un amphithéâtre unique de falaises de 30 à 80 M de haut. Il peut y évoluer magnifiquement seul, ou bien en ligne d'escadre avec d'autres bateaux de son époque, débarrassé de scories bruyantes et plastifiées.

La topographie des môles du port de Douarnenez autorise de grands navires à manœuvrer tout dessus au ras du public pour partager avec lui le moment de ferveur d'un simple virement de bord lof pour lof par exemple.

Quoi de mieux pour contribuer à la pérennité du formidable projet Hermione devenu National !

Pourtant aucun contact sérieux n'a pu s'établir ni avec ses responsables ni avec son commandant malgré des courriers précoces et des contacts, formels ou non, répétés dès l'automne 2015.

Souvenons-nous des années 1960 : La Marine, la guerre, les allemands avaient laissé Rochefort et ses rives, misérables mais « dans leur jus ». Tout juste devinaient-on les bassins couverts de joncs, envasés à ras bord et la corderie effondrée dans les broussailles. Tout cela avec les vieilles et nobles casernes, alimentait l'imagination ou la rêverie du rare promeneur ou du pêcheur au carrelet. En 1964 la fermeture de l'École de Médecine Navale fondée au XVIIe était une sorte de clef sous la porte.

Dès ce moment, sous les lumières estompées du ciel charentais, la Ville a su pourtant sortir de sa torpeur. Dès 1965 avec « Les Demoiselles de Rochefort » elle retrouvait avec ses teintes pastel, les charmes de ses rues et de sa noble architecture.

Depuis lors, que d'efforts, quelle confiance recouvrée dans le destin de cet autre « plat pays » de plus en plus apprécié comme patrimoine national ; de l'île d'Aix à Fort Boyard et Brouage, de La Rochelle... à Rochefort précisément.

En vingt-cinq ans de travaux, cette cité mène à bien le prodigieux chantier de construction en public puis la mise à la mer de l'***Hermione***, trait d'union entre son site charentais et le monde. La Ville, la Région désormais élargie, et la France entière se l'approprient. Elle brille dans le regard et l'intérêt des populations, de nos côtes bien sûr mais aussi de la France profonde. Combien de jeunes -français ou non- rêvent de l'esprit marin, avides d'apprendre et de s'enthousiasmer, d'approcher notre ***Hermione*** « belle comme (la) frégate Française et pavaisée » du poète !

Bien sûr elle attire bonne volonté et même ferveur, mais une frégate du XVIIIe nécessite qu'on organise les énergies, qu'on recrute et harmonise motivations et compétences. A la mer et surtout à bord d'un tel navire, rien n'est jamais acquis.

Sa réussite, qui doit se poursuivre, est aussi une énorme affaire, en particulier financière, nous ne l'oublions pas. Il faut aussi valoriser et diriger des hommes, créer avec eux un esprit d'équipage, donner son âme au navire. Cela s'appelle commander.

Tout au long de l'année 2015 ce travail exaltant et épuisant par moments-je pense à l'exemplaire association créatrice du projet- a été mené à bien par commandant, officiers, j'allais dire « quartiers maitres et matelots ». Je n'oublie pas les formidables « matelotes » qui en ont remontré à beaucoup.

A l'occasion de Brest 2016 il faut réarmer L'***Hermione***, entraîner, harmoniser équipages, bordées et quarts hiérarchisés et même se présenter à Saint Malo dit-on. Et puis, vite, on le rentre le **23 Juillet 2016** au bassin de Rochefort. Il est à craindre que le navire y reste tellement sa mise en route est lourde.

On nous dit que de grandes navigations hauturières sont prévues pour 2018, afin de présenter le bateau au Monde Atlantique. Pour y arriver il faut justement encourager les porteurs de projets importants ou modestes répartis sur les côtes de France qui ont montré-à Douarnenez en particulier et depuis plus de 30 ans - leur capacité à mobiliser les foules, les énergies et la jeunesse.

Pour un tel accueil doivent s'activer en particulier Nautisme en Finistère(NEF) et nautisme en Bretagne(NEB). Ces structures doivent apporter leur appui à Douarnenez dont le caractère finistérien et breton n'échappe à personne.

Malgré nos contacts et invitations Douarnenez se heurte à un flou artistique, comme délibérément entretenu. Il existe de vagues rumeurs d'exigences financières dont les montants et les modalités n'ont à aucun moment pu être seulement évoquées.

Après une présentation ciblée sur l'***Hermione*** et sa glorieuse époque, au bout de 24 ou 48 heures de présence aux Fêtes de Douarnenez ; la Frégate peut longer, à peu de frais supplémentaires -puisqu'elle sera opérationnelle et donc financée- les îles, côtes, rades et ports de Bretagne sud, de Loire et de Charente. Ces quelques jours seraient un vrai salut et non un adieu à la mer. Ils devraient permettre une tournée triomphale du Raz de Sein à l'île d'Aix, digne des précédents du *Belém*.

Du reste les marées lui donnent accès en Charente dès le **2 Août 2016**.

Ce tour d'honneur, les Français l'attendent avec passion. C'est un tel public, qui s'imprégnant en quelque sorte de son esprit, peut procurer un avenir au bateau. Le légitime commerce Rochefortais réclame sa frégate au plus tôt bien sûr ; mais son intérêt bien compris réside dans la notoriété de son ***Hermione*** aux œufs d'Or. Cela n'a rien à voir avec une immobilisation précipitée ; et nécessairement très prolongée.

Lors du voyage en Amérique, le commandant, les « savants officiers » et l'équipage ont révélé à quel point le navire appartient désormais à la Nation. Cette plateforme pédagogique, sous l'autorité du commandant Cariou, a dépassé toutes les espérances.

Cela doit se poursuivre de façon vivante et élargie, au plus grand bénéfice du navire et certainement de son équipage, parfaitement opérationnels à l'été 2016 puisqu'ils seront à Saint Malo et Brest.

Les responsables contribueraient ainsi à apporter une vision saine de la vie , rochefortaise en particulier. Rochefort peut et doit avoir mieux à nous montrer qu'un « ponton » placé prématurément dans un bassin : une ***Hermione*** qui navigue, notre ***Hermione*** du Siècle des Lumières porteuse de science et de vie.

Michel PHILIPPE

Président délégué FRCPM Bretagne-Ateliers de l'Enfer®

mphilippe@frcm.asso.fr

